

50 SHOTS

Chorégraphe : Gianmarco Rossato (Johnny) (Mai 2021)

Description : Intermediate, 32 Count, 2 Wall

Musique : Shoulda (Kylie Morgan) (105 Bpm)

CD : Single (2021)

SECT 1 : [STEP LOCK STEP DIAG] R & L, [TOUCH HEEL FWD, TOGETHER] R & L, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L

- 1-2& (*Diagonale droite*) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit
- 3-4& (*Diagonale gauche*) Avancer pied gauche, avancer pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche
- 5&6& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

SECT 2 : ¼ TURN L & STEP SIDE, CROSS BEHIND, ¼ TURN R & STEP FWD, JUMP FWD X2, KICK, BACK OUT-OUT, SWIVEL (R) HEEL TO L & R, SWIVEL (L) HEEL TO R & L

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit (3 :00)
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, sauter à pieds joints vers l'avant 2 fois (6 :00)
- 5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, en reculant écarter pied droit, écarter pied gauche (*au même niveau que le pied droit*)
- &7&8 Pivoter talon droit à gauche, retour au centre, pivoter talon gauche à droite, retour au centre

Restart : Au 3^{ème} mur

SECT 3 : SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, SCISSOR CROSS, STEP SIDE, CROSS, STOMP DIAG L

- 1&2 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- &7-8 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche, frapper pied gauche devant diagonale gauche (4 :30)

Restart & Tag1 : aux 2^{ème} 5^{ème} et 7^{ème} murs

SECT 4 : VAUDEVILLE, DIAG KICK BALL STOMP, LARGE STEP DIAG FWD, STOMP, LARGE STEP DIAG FWD, SCUFF, SCOOT FWD ON L

- 1&2& Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, toucher talon droit devant diagonale droite, reposer pied droit
- 3&4 (*diagonale droite*) Petit coup de pied gauche vers l'avant, reposer pied gauche, frapper pied droit vers l'avant (7 :30)
- 5-6 (*diagonale droite*) Avancer pied gauche (grand pas), frapper pied droit à côté du pied gauche
- 7&8 (*diagonale droite*) Avancer pied gauche (grand pas), petit coup de talon droit à côté du pied gauche, sauter sur pied gauche vers l'avant (*en levant genou droit*)

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} mur, après la 2^{ème} section

RESTART & TAG 1

Aux 2^{ème} 5^{ème} et 7^{ème} murs, après la 3^{ème} section, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : [KICK DIAG FWD, TOGETHER] R & L, JUMPING JAZZ BOX (CROSS ROCK, TOGETHER, STOMP), [KICK DIAG FWD, TOGETHER] R & L, JUMPING JAZZ BOX (CROSS ROCK, TOGETHER, JUMP ON FEET)

- 1&2& Petit coup de pied droit diagonale droite, assembler pied droit (*en pliant jambe gauche en arrière*), petit coup de pied gauche diagonale gauche, assembler pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*)
- 3&4& (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*), assembler pied droit (*en pliant jambe gauche en arrière*), frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5&6& Petit coup de pied gauche diagonale gauche, assembler pied gauche (*en pliant jambe droite en arrière*), petit coup de pied droit diagonale droite, assembler pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*)
- 7&8& (*en sautant*) Croiser pied gauche devant pied droit, retour poids du corps sur pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*), assembler pied gauche (*en pliant jambe droite en arrière*), sauter à pieds joints sur place

SECT 2 : [TOUCH HEEL FWD, TOGETHER] R&L X2, LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, COASTER STEP Ending STOMP

- 1&2& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 3&4& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (grand pas), assembler pied gauche
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

TAG 2

A la fin du 4^{ème} mur ajouter une pause de 4 temps